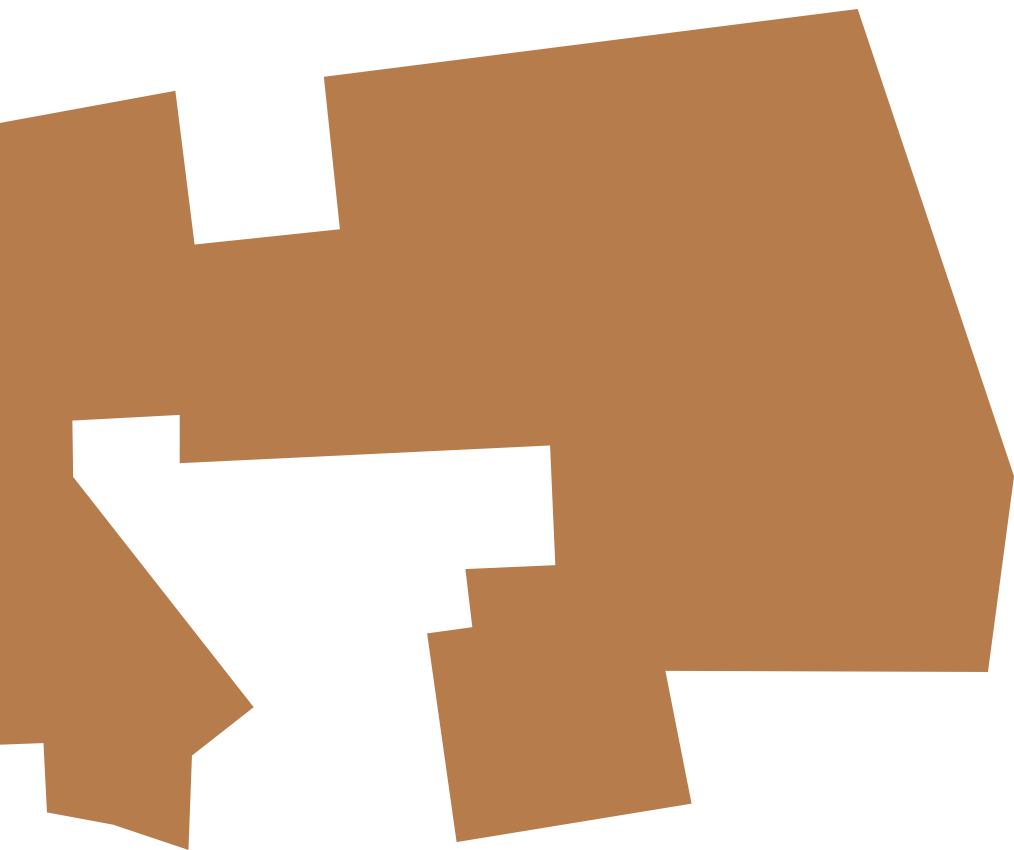


workshop internazionale di architettura

matrici



6 - 13 settembre

sassi di matera

vicinato

Nel contesto dei Sassi di Matera, il **vicinato** definisce un'unità vernacolare socio-spaziale costituita da un cortile comune all'aperto sul quale si affacciano gli ingressi delle abitazioni scavate in grotte sotterranee. Da un punto di vista architettonico, funge da centro urbano collettivo integrato con infrastrutture comuni, come le cisterne per la raccolta dell'acqua piovana. Dal punto di vista sociale, questa disposizione architettonica favoriva un sistema organico di mutuo soccorso e di vita domestica collettiva, funzionando come un'estensione all'aperto della casa in cui la sopravvivenza della comunità e la progettazione spaziale erano indissolubilmente legate.

Il workshop è concepito come una settimana intensiva di vita immersa all'interno dei Sassi, pensata per facilitare il lavoro diretto e la sperimentazione nello scenario unico offerto da Matera. Riattivando l'archetipo sociale del **vicinato**, i partecipanti riscopriranno i modelli di insediamento storici intrinseci a questo tessuto urbano, producendo spunti di riflessione collaborativi sull'abitabilità degli antichi centri urbani. Questo sarà integrato con un programma pubblico volto a esplorare - attraverso i contributi di attori locali - sia il passato che il presente dei Sassi, immergendo appieno i partecipanti nella vita culturale del contesto.

L'obiettivo è la formulazione di quattro distinte proposte progettuali mirate a quattro **vicinati** selezionati per la rigenerazione. La fase centrale della progettazione architettonica sarà sintetizzata con una ricerca specifica per il contesto, che culminerà nella pubblicazione di una tesi collettiva. Questo documento collaborativo verrà presentato insieme agli esiti progettuali, fungendo da solida base teorica e analitica per gli interventi architettonici proposti.



Matera è tra gli insediamenti urbani continuamente abitati più antichi al mondo, i primi insediamenti risalgono all'età paleolitica. La sua unicità risiede nei **Sassi** (Barisano e Caveoso), un paesaggio rupestre in cui l'architettura vernacolare si integra perfettamente con la calcarenite. Questa straordinaria morfologia insediativa si basa su una stratificazione verticale di case-grotta, interconnesse da tetti-strada e strutturate attorno al **vicinato**.

Verso la metà del XX secolo, l'estremo sovraffollamento e le deplorevoli condizioni igienico-sanitarie innescarono una grave crisi umanitaria. Dopo che Carlo Levi fece conoscere il problema di Matera all'Italia nel 1945, paragonandola a un girone dell'inferno, lo Stato prese provvedimenti e il governo emanò la Legge Speciale del 1952, che impose lo sgombero forzato di 15.000 residenti verso quartieri moderni, lasciando i **Sassi** completamente vuoti e abbandonati.

La rinascita del sito è culminata nel 1993 con il riconoscimento a patrimonio mondiale dell'UNESCO, il primo nell'Italia meridionale. Negli ultimi decenni, accelerata dalla sua designazione a Capitale Europea della Cultura 2019, Matera ha affrontato una radicale metamorfosi socio-economica e spaziale.

Passando da simbolo di emarginazione a destinazione d'élite, la città si confronta attualmente con intensi fenomeni di turistificazione e gentrificazione. Il tessuto storico dei **Sassi** è stato progressivamente riconvertito in *alberghi diffusi*, boutique hotel e strutture ricettive, trasformando il paesaggio residenziale storico in un palcoscenico turistico globale e riaccendendo il dibattito sulla preservazione della sua autentica identità socio-spaziale.

organizzazione

I partecipanti lavoreranno e si confronteranno su quattro lotti e temi differenti, uno per ciascun gruppo. Sarà incoraggiato un atteggiamento collaborativo all'interno di tutti i gruppi. Nel corso della settimana verranno proposti diversi eventi per favorire la comprensione del contesto. Attori locali e architetti si uniranno a noi per conferenze e revisioni.

partecipanti

Il workshop accoglie tutti i creativi, in particolare studenti di architettura, urbanistica e visual design che condividono una profonda sensibilità verso la tutela del patrimonio costruito e delle tradizioni costruttive antropologiche. Ci rivolgiamo a persone impegnate a contrastare la gentrificazione, la turistificazione e l'erosione culturale dei tessuti urbani storici.



SABATO 6 SETTEMBRE - BENVENUTO

- 15:00** **Arrivo partecipanti e check-in**
18:00 **Evento di accoglienza e attività di team-building**
-

LUNEDÌ 7 SETTEMBRE - PRIMO GIORNO DI WORKSHOP

- 09:00** **Presentazione delle aree**
10:00 **Sopralluoghi e formazione dei gruppi di lavoro**
14:00 **Workshop - lavoro di gruppo**
17:00 **Public talk con Raffaello De Ruggeri**
-

MARTEDÌ 8 SETTEMBRE - SECONDO GIORNO DI WORKSHOP

- 09:00** **Visita guidata al Vicinato Paradiso**
10:00 **Lecture con Unibas**
11:30 **Workshop - lavoro di gruppo**
18:00 **Aperitivo & Public talk con
Momart Gallery // Atomico Progetti // TAM**
-

MERCOLEDÌ 9 SETTEMBRE - TERZO GIORNO DI WORKSHOP

- 09:00** **Workshop - lavoro di gruppo**
14:00 **Workshop - revisione con ospite**
18:00 **Aperitivo & Talk con
OperaLuce + Alberto Antodaro // Mathera**
-

GIOVEDÌ 10 SETTEMBRE - QUARTO GIORNO DI WORKSHOP

- 09:00** **Workshop - lavoro di gruppo**
14:00 **Workshop - revisione con ospite**
-

VENERDÌ 11 SETTEMBRE - QUINTO GIORNO DI WORKSHOP

- 09:00** **Workshop - lavoro di gruppo**
14:00 **Workshop - lavoro di gruppo // deadline**
-

SABATO 12 SETTEMBRE - ULTIMO GIORNO DI WORKSHOP

- 09:00** **Allestimento degli esiti**
16:00 **Presentazione finale all'Ordine degli Architetti**
20:00 **Cena di vicinato // Vicinato Grande alle 12 Lune**
-

DOMENICA 13 SETTEMBRE - SALUTI E PARTENZE

- 09:00** **Colazione finale e dibattito**
12:00 **Check-out**
-



con il patrocinio di



REGIONE BASILICATA



main partner

